

ZIPAIR

広告メディアのご案内

2021.04.01

ZIPAIRについて

New Basic

新しい時代の、人々に愛されるエアラインをつくろう。

それは、日本が持つ細部まで作りこむ美意識や他者への思いやりが息づく

クリエーションをエアラインへ、という今までにない発想。

コストコントロールだけでなくフライトの体感時間を短くするほどのクオリティも提供する。

そんな誰もが乗りたくなるエアラインを、私たちならきっと作れる。

おもてなしの次を、このエアラインから。

ZIPAIRが飛び立つ時、きっと日本の、そして世界の人々の

エアラインのファーストチョイスが変わりはじめる。

特徴



機内Wi-Fiサービス

機内エンタメや電子書籍、インターネット、機内販売をお客さまご自身の端末から無料でお楽しみいただけます。



シートピッチ

180度リクライニングのZIP Full-Flatや一般的な航空会社と同様のシート間隔のZIP Standardをご用意しています。



お子さま運賃

6歳以下のお子さまは、U6運賃をご利用いただけます。2歳未満のお子さまにも必ずお席をご用意しています。



JALグループのLCC

JALグループの新しい国際線中長距離LCCエアラインとして、JALグループの基準で安全・衛生への取り組みを行い、快適な移動体験を提供しています。

運航路線

日本と世界を結ぶ国際線に限定し、中長距離路線に就航しており、
現在は東京（成田）からタイ（バンコク）・韓国（ソウル）・ハワイ（ホノルル）
の3路線。今後も新規路線を拡張していく予定です。

- 2021年度に向けて、北米路線への就航を視野に入れて準備を進めています
 - 詳しい路線・運航スケジュールについてはホームページよりご確認ください
- <https://www.zipair.net>



運航機材 ボーイング787-8型機 (座席数290席)



ZIP Full-Flat

座席数18席

シートピッチ：約107cm (約42inch)

座席幅 (肘掛け間)：約51cm (約20inch)



ZIP Standard

座席数272席

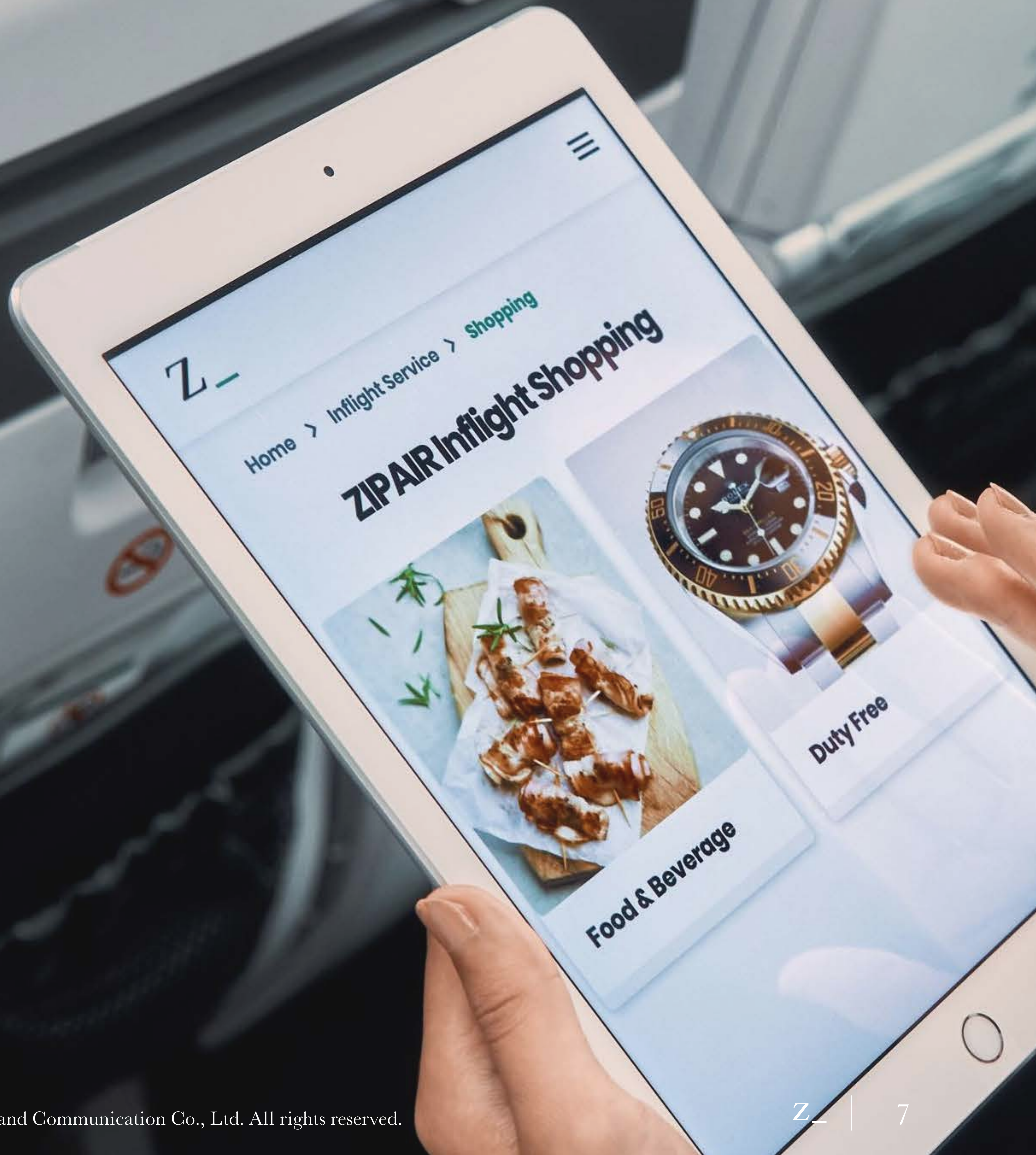
シートピッチ：約79cm (約31inch)

座席幅 (肘掛け間)：約43cm (約17inch)

- 多くのフルサービスキャリアで採用されている座席幅を確保



ZIPAIRの広告媒体



ZIPAIR Portal-Media Ads



ZIPAIRでは機内Wi-Fiを利用することでアクセスできるポータルメディアでコンテンツを楽しんでいただけます。ポータルメディア内で長時間のフライトを楽しませるコンテンツ広告を配信することができます。

- | | |
|---|-----------------|
| 1. Wi-Fi Connect Page Banner Ads | Wi-Fi接続完了画面バナー |
| 2. Inflight Entertainment Movie Ads | エンターテインメントビデオ広告 |
| 3. eBooks Special Article Ads | 記事コンテンツ広告 |
| 4. Inflight Entertainment Pre-roll Movies | ビデオ前広告 |

広告媒体の特徴



ターゲットリーチを拡大

海外旅行、海外ビジネス渡航や外国人搭乗者など国際線利用者へと深くコミュニケーションできるメディアのため、態度変容を促すことが可能です。



フライト時間を独占

非日常の体験の中で長時間接触できるメディアのため、長尺の動画コンテンツも配信することが可能です。訴求商材/サービスの認知、理解向上に寄与できます。



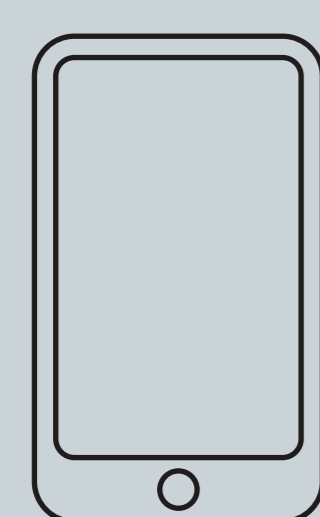
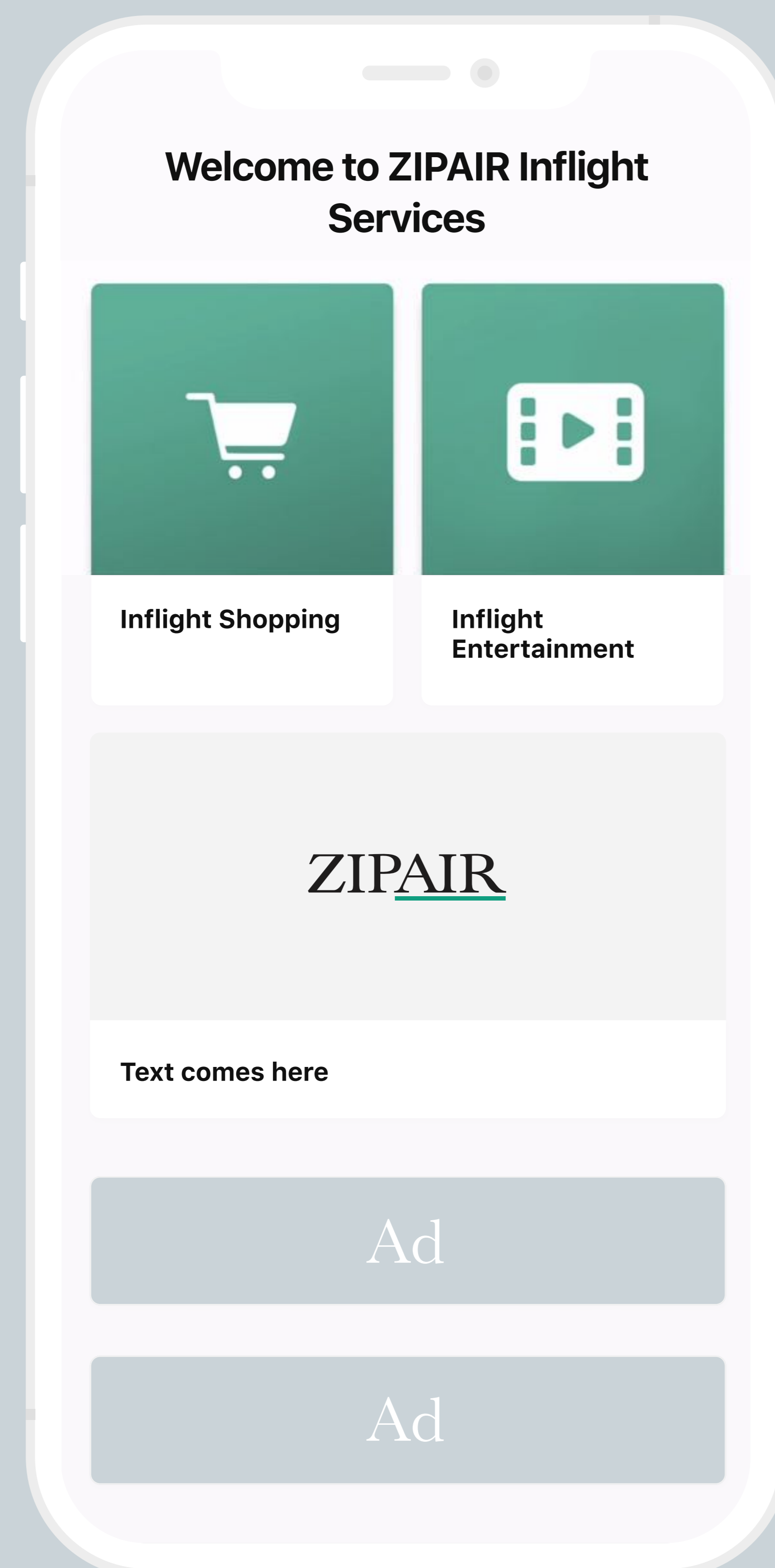
能動的な視聴体験

ZIPAIRではご自身のデバイスで機内エンターテインメントを楽しんでいただくため、積極的にコンテンツに触れる機会が広告メッセージを伝えることが可能です。

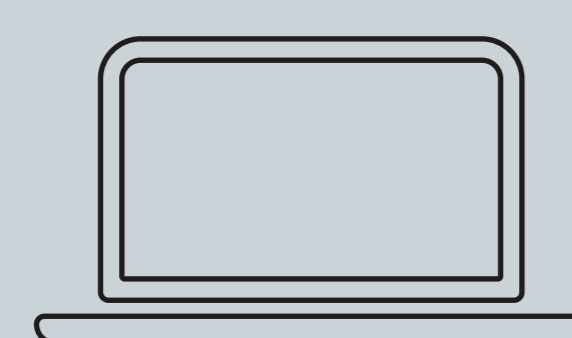
機内販売などのオフライン体験を活用した広告プランや
機内以外のホームページ・ダイレクトメッセージを利用した広告プランは
近日に発表いたします

1. Wi-Fi Connect Page Banner Ads

Wi-Fi接続完了画面バナー



Mobile



Desktop

お客さまが機内で初めてネット接続される画面での広告配信

ZIPAIRで機内エンターテイメントを楽しむには機内Wi-Fiの接続が必要になるため、機内Wi-Fiに接続されたほぼすべてのお客さまが目にする特別な掲載位置でバナー配信が可能です。バナークリック後の遷移先は指定することができます。

Spec

表示制限	2枠まで
掲載期間	1ヶ月
掲載路線	全路線
表示サイズ	1200 × 240 pixel

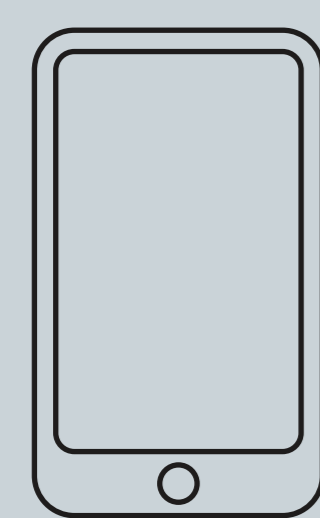
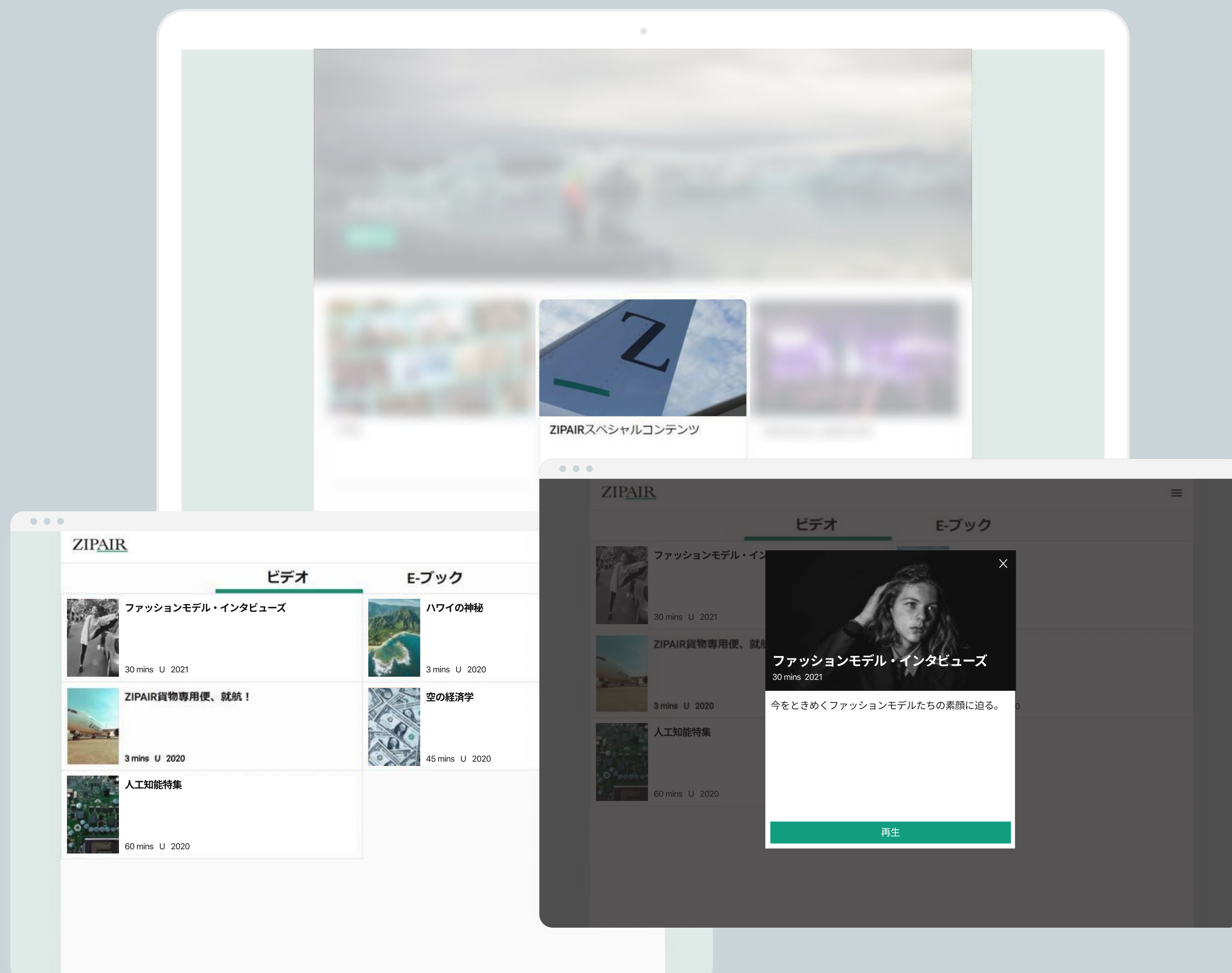
Price

1ヶ月	¥500,000
-----	----------

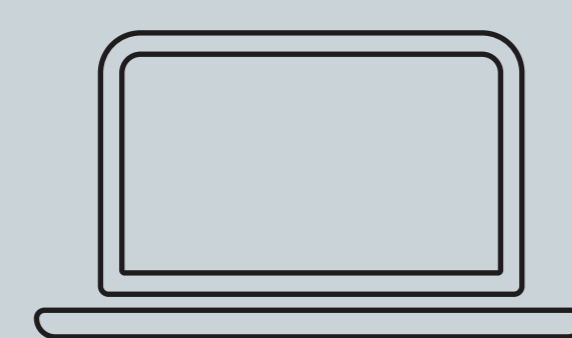
- 広告の入稿形式に関しては、P.15を参照
- 衛星通信を利用してご提供するサービスであるため、飛行ルートや気象状況により突然通信が中断したり不安定になる場合がございます。また場合によって通信の中断、不安定は数分から数時間発生することもございます。
- 高速の回線速度を必要とする動画やデータの閲覧及びダウンロードには時間を要する場合があります。また、アクセスが集中するとつながり難い場合があります。

2. Inflight Entertainment Movie Ads

エンターテインメントビデオ広告



Mobile



Desktop

高い訴求力のある動画コンテンツを ポータルメディアに掲載

広告主さまのプロモーション動画含む映像素材をスペシャルコンテンツ内に掲載できます。動画の再生時間に制限がありませんので、インバウンド含む多くのお客さまに30秒では伝えきれないリッチな動画を配信することができます。

Spec

表示制限	5社限定	
放映期間	1ヶ月	
放映路線	全路線	
サムネイル表示サイズ	選択画面	800 × 1200 pixel
	詳細画面	1920 × 1080 pixel
文字数	タイトル	45文字以内（全半角問わず）
	説明文	250文字以内（全半角問わず）

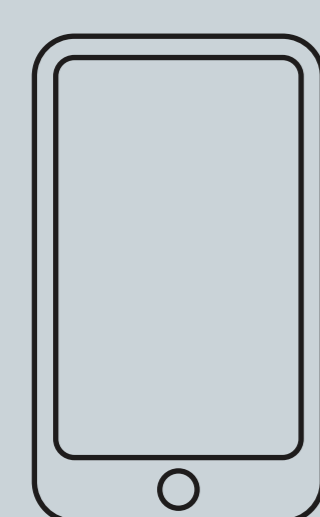
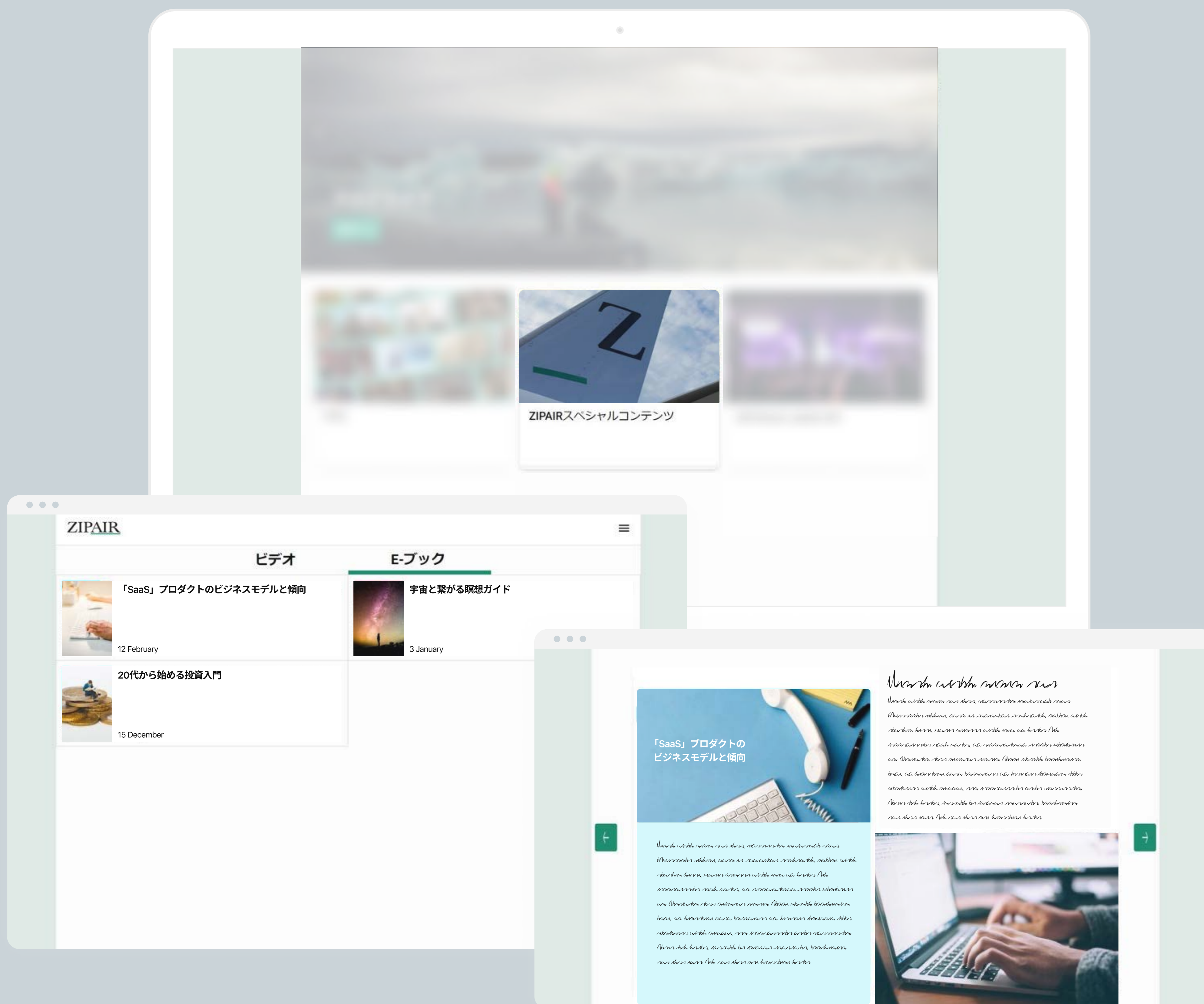
Price

1本～4本	¥30,000/本
5本～9本	¥27,000/本
10本以上	¥24,000/本

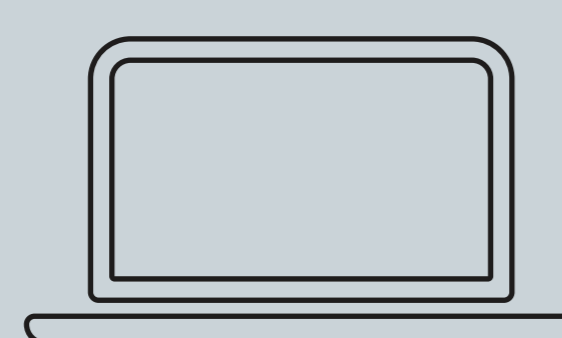
- 日本語のみのコンテンツには「※JAPANESE ONLY」の記載が入ります
- 広告の入稿形式に関しては、P.15を参照

3. eBooks Special Article Ads

記事コンテンツ広告



Mobile



Desktop

電子書籍や雑誌をご覧になるお客さまに 訴求できる記事広告

機内ポータルメディアのスペシャルコンテンツ内のeBooksページに記事コンテンツを掲載することができます。動画では伝えきれない魅力を伝えられ、B to B, B to Cともにビジネスに貢献する訴求が可能です。

Spec

記事本数制限	複数本
放映期間	1ヶ月
放映路線	全路線
サムネイル表示サイズ	選択画面 800 × 1200 pixel 説明文 1920 × 1080 pixel

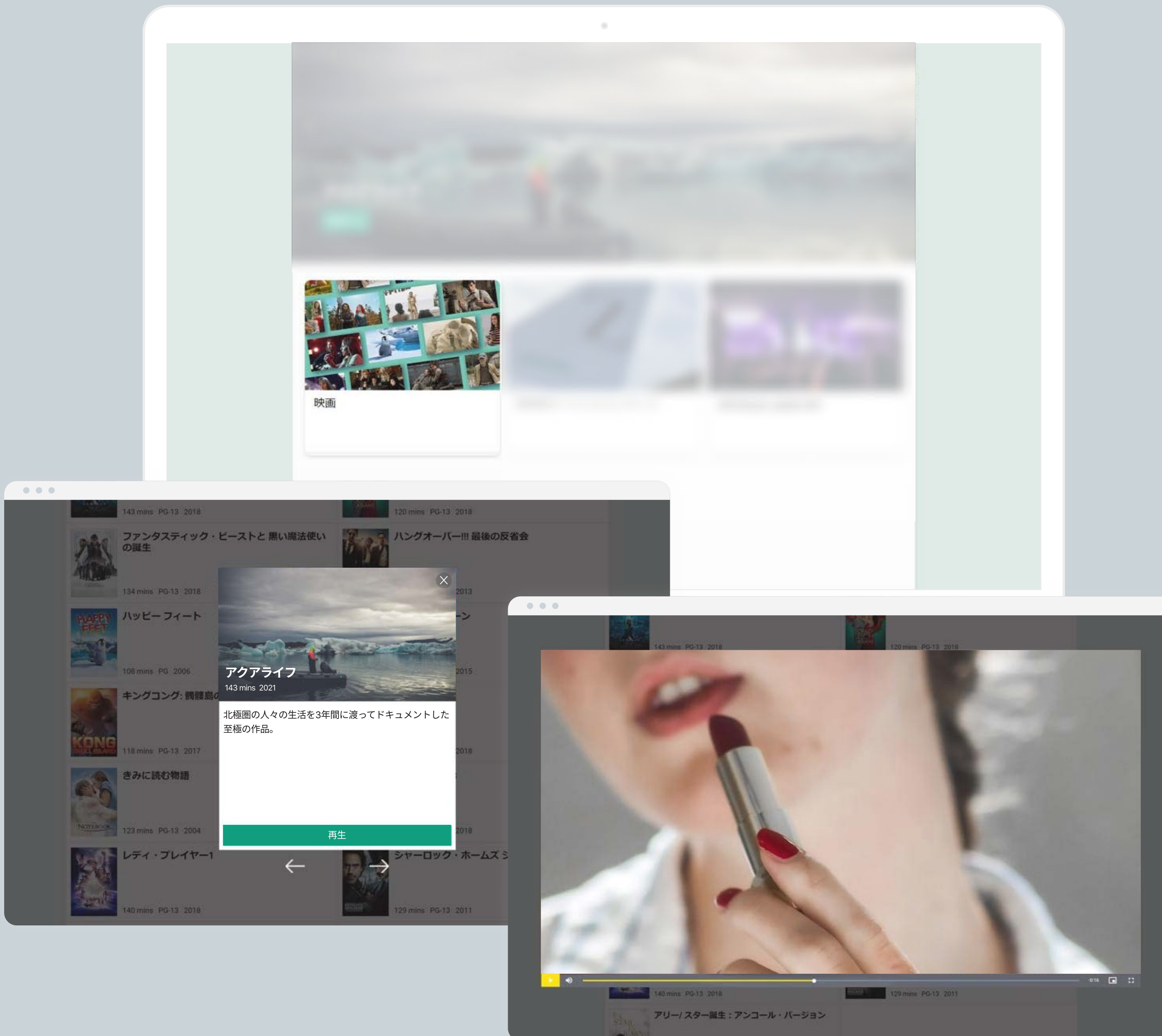
Price

1本～4本	¥30,000/本
5本～9本	¥27,000/本
10本以上	¥24,000/本

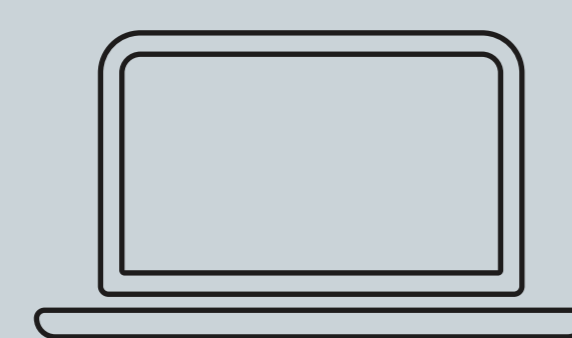
- 広告の入稿形式に関しては、P.15を参照

4. Inflight Entertainment Pre-roll Movies

映画前広告



Mobile



Desktop

お客さまがご覧になる映像の前に CMでの訴求が可能

お客様のほとんどがフライト中にご覧になるエンターテイメントとしてあげられる映像作品の開始前に貴社のCMを視聴いただくため、多くのリーチを見込むことができます。

Spec

表示制限	最大6枠
本編尺	6秒、15秒、30秒／枠
放映期間	1ヶ月
掲載路線	全路線

Price

1ヶ月	¥1,000,000
-----	------------

- ビデオコンテンツは、HDまたはSDの場合があります
- 全てのコンテンツの前にCMが流れます
- 複数社の出稿があった場合には、再生順についてはランダムになります
- 広告のスキップは不可
- 広告の入稿形式に関しては、P.15を参照

Contents Technical Data

各種コンテンツの入稿仕様

バナー／サムネイル

ファイル形式	jpg, png
カラーモデル	RGB
ファイルサイズ	20KB未満

eBooks

ファイル形式	単一PDF
カラーモデル	RGB
ファイルサイズ	100MB未満

- 全ての印刷/裁ち落としマークなどを切り抜く必要があります
- 全てのフォントが埋め込まれていること
- フォームフィールドのフラット化

ビデオ

動画スペック

ファイル形式	MP4
解像度	1024 × 576, 1920 × 1080
アスペクト比	横向き 16 : 9
ビット形式	CBR
ビットレート	15Mbps以下、12Mbps以上
フレームレート	25FPS
表示方法	非インターレース

音声スペック

コーデック	AAC
サンプルレート	48kHz
ビットレート	16ビット

- ビデオコンテンツは、HDまたはSDの場合があります
- オーディオトラックは、配信プラットフォームで必要に応じて適切な構成になっている必要があります

Thank you.

株式会社 JALブランドコミュニケーション
マーケティング部 営業グループ
e-mail: jbc_ad@jal.com

